

NENUFARES FORMACION



Introducción

- ✓ Modalidad: Presencial
 - ✓ Duración: 8 horas
 - ✓ Fecha: 13 de Noviembre de 2010
 - ✓ Horario: de 10 a 14h y de 15.30 a 19.30h
- Lugar de impartición: C/ Martín Martínez, 4.

AUTOBUSES:

C/ Lopez de Hoyos: 2, 9, 73

C/Príncipe de Vergara: 29, 52

C/Prosperidad: 1

METROS:

Prosperidad y Alfonso XIII: línea 4

Cruz del Rayo: línea 9

Presentación

Este taller es la continuación lógica del “Taller de Fotografía I”.

Aún cuando los alumnos que así lo consideren pueden apuntarse al taller II, sin haber tenido que realizar el primero, no se tratarán los conceptos vistos en el taller I, pues se considerarán como contenidos ya impartidos. De este modo, las posibles lagunas de los alumnos podrían provocar un menor aprovechamiento del taller, por lo que recomendamos que se empiece con el taller I y se continúe con el taller II.

Este curso persigue los mismos objetivos que el taller I de llegar a entender y sacar el máximo partido de nuestra cámara digital. En esta segunda parte profundizaremos en diferentes aspectos de la fotografía digital, no sólo aspectos técnicos sino ya también reflexionando en los aspectos estéticos y compositivos de la imagen.

El taller dura un día dividido en dos partes, 4h teóricas donde se explicarán las nociones de mayor importancia en fotografía digital en relación a las cámaras digitales que tengan los alumnos, y 4h prácticas en exterior, para ejercitar y asimilar los contenidos teóricos, preparando así al alumno para que sea capaz de disfrutar más y mejor de su cámara digital.

Objetivos

La clase responde al objetivo de aprender a sacar el máximo partido de nuestra cámara digital, sea cual sea la cámara del alumno, desde conceptos básicos a algunos trucos de manejo con resultados vistosos.

Todos los conceptos se ilustran con imágenes y se refuerzan mediante la puesta en práctica y uso de los alumnos de sus cámaras durante la segunda parte practica del taller.

Aprender algo que te gusta mientras te diviertes y conoces gente nueva con tus mismas aficiones.

Contenido

Parte teórica (4 horas):

- El histograma
- Objetivos- lentes
- Filtros
- Factor de conversión
- El zoom digital
- Fuentes de luz y temperatura de color
- El balance de blancos
- Formatos de archivo: el raw, el jpg y el tiff
- El temporizador y los disparadores remotos
- El flash de la cámara
- Decisiones estéticas: encuadre, composición, fugas y horizonte, planos

VISIONADO DE LAS IMAGENES GUIA DE LO QUE TRATAREMOS DE HACER EN LA CLASE PRACTICA. Mediante estas imágenes pondremos en práctica lo que hemos visto en la clase teórica

Clase práctica en el Parque del Retiro (4h):

- Uso correcto y uso creativo del balance de blancos
- Ejercicios con histograma
- Ejercicios con diferentes lentes
- Braqueting, HDR
- Larga exposición y efecto seda
- Fotografía panorámica
- Largas exposiciones en fotografía nocturna

Precio y Matriculación

El precio del curso es de **95 euros**.

Para realizar la matrícula, deberá contactar con nosotros y le enviaremos la ficha de alumno que debe de rellenar, junto con el número de cuenta donde tiene que efectuar el pago del curso por transferencia o ingreso bancario.

Una vez recibido los datos del alumno y comprobado el pago, le será confirmada su plaza.

¿Cómo me matriculo?

Ponte en contacto con nosotros a través de uno de estos medios:

- Correo: info@nenufares.es
- Teléfono: 91.842.79.71 (A partir 16h)
617.94.96.15 (Cualquier hora)



Notas

- Todos los alumnos deben venir con sus cámaras digitales. Debemos entender que cuántas más opciones de manejo manual permitan las cámaras más aspectos de los vistos en clase podremos poner en práctica. De esta manera recomendamos que aportéis cámaras con opciones de manejo manual, SLR reflex digitales o compactas con opciones de manejo manual.
- Si tu cámara no tiene opciones manuales, habrá cosas que se expliquen en clase que no podrás aplicar con tú cámara, pero las podrás ver y aprender igualmente, pero no con tu cámara pues las opciones de manejo son

limitadas. Si tu cámara es una cámara “Point and Shoot” sencilla, te enseñaremos a sacarle el máximo partido, pero también verás sus limitaciones.

- Todos los alumnos deberán venir con el manual de instrucciones de sus cámaras. (A ser posible)
- Todos los alumnos deben al hacer la reserva informar de cuál es su cámara (así el profesor puede mirar las características antes del comienzo del curso).
- Se recomienda a los alumnos que dispongan de varios objetivos, trípode y flash, que lo traigan consigo, para mayor aprovechamiento de las clases.
- Si no hubiera número suficiente de alumnos para impartir el curso, se propondrá otra fecha, o se devolverá el dinero.
- Si hubiera más gente interesada en hacer el curso, una vez que éste ya esté completo, se realizará otro curso al sábado siguiente o cuando al mayor número de alumnos les venga bien.
- Al finalizar el curso, se hará entrega de diploma, acreditando la realización del curso.
- El curso no incluye el transporte hasta el Retiro.



**¡SÁCALE TODO
EL PARTIDO A
TU CÁMARA
DIGITAL!**